Nicolas FONTY
architecte_urbaniste
chercheur indépendant
cartographe conseil

CV
DÉCEMBRE 2018

Au travers de recherches, projets urbains, enseignements, actions militantes et appuis bénévoles je me suis impliqué dans de nombreuses et diverses **initiatives de cartographies citoyennes pour un urbanisme démocratique** à Londres et à Paris, avec en particulier justMap, *http://justmap.eu/*.

Dans ces deux villes je collabore avec des **réseaux métropolitains hybrides (habitants + activistes + professionnels+chercheurs)** qui travaillent ensemble et font pression pour un urbanisme démocratique et des territoires justes et solidaires : Just Space à Londres *https://justspace.org.uk/* et Appuii à Paris et en France *https://appuii.wordpress.com/*

Langues : français, anglais, espagnol couramment.
très bon niveau : Autocad 2D + Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)
bon niveau : logiciels cartographie (Qgis, Carto.com, Kumu.io)

Statut *freelance*

01 à 38 : grand Paris
A à P : grand Londres
I à XII : ailleurs

APPUI CARTOGRAPHIQUE À DES RÉSEAUX CITOYENS

35 en cours — **La ville est à tou.te.s :** mobilisations et acteurs/ressources pour une ville juste et solidaire, carte en ligne en cours de développement. Initiée par **APPUii.**

VIII en cours — **TRANSISCOPE : portail web des alternatives de la transition,** carte en ligne collectant les données déjà existantes d'autres cartes. Initié par **12 organisations nationales (Alternatiba, Colibris, CRID, Mouvement pour l'Économie Solidaire ...)**

P en cours — **justMap London:** collaborative mapping for community-led planning, ongoing action research in collaboration with **Just Space** (Coalition of about 200 London organisations).

J 2017 — **ELEPHANT & WALWORTH Neighbourhood Forum,** mapping support and workshops in street festivals.

30 2016 — **COOP_6 ROUTES :** organisation d'un festival à La Courneuve/6 Routes pour encourager la coopération entre associations, artistes et activistes locaux avec **FACE /** Monte Laster.

ÉTUDES TERRITORIALES + PROJETS URBAINS

38 en cours — **COIGNÈRES / SQY : transformation du quartier de la gare** ; équipe pluridisciplinaire mandatée par BAU avec justMap comme outil de co-conception.

IX 2018 — **MULHOUSE : transformation du quartier du marché**; équipe pluridisciplinaire mandatée par CVL-convergence avec justMap comme outil de co-conception.

18 2013 -2008 — ***«HABITER LE GRAND PARIS»* :** cycles de vie, continuités urbaines, métropole horizontale. Étude de 12 mois mené par STUDIO 13 Bernardo Secchi + Paola Viganò pour l'*Atelier International du Grand Paris*.

14 2016 — **A3 / A86 - PONT DE BONDY :** ré-aménagement de l'échangeur autoroutier et du secteur autour, étude de 8 mois menée par André Lortie, architecte.

04 2005 — **PLAINE-DE-FRANCE et PARIS : l'enjeu de leurs relations,** agence André Lortie, architecte.

RECHERCHE + PUBLICATIONS

36 en cours — **Cartographies pour un urbanisme démocratique dans les grandes métropoles,** acteurs, outils et productions cartographiques : comparaison des métropoles de Londres et Paris. Projet de thèse doctoral en contrat CIFRE.

L 2018 — **Civic Mappers du grand Paris,** comment renforcer les coopérations ?, article paru dans *Journal of Peer Productions #11*.

E en cours — **LIVING MAPS:** section editor of the online review dedicated to critical cartography and participative mapping. + paper in issues #2 and #5.

12 2009 — **LA VILLE POREUSE, un projet pour le grand Paris et la métropole post-Kyoto.** AIGP / équipe STUDIO 09, Bernardo Secchi et Paola Viganò.

10 2010 — **CHIMIE DE LA NÉBULEUSE PARISIENNE,** article paru dans *Paris, Alchimies d'une Métropole*, éditions CNRS, 2008.

ENSEIGNEMENT + CONFÉRENCES

XII en cours — **Civic Design Course:** cours en ligne avec CivicWise, tuteur pour le groupe français.

N 2018 — **School for Civic Action:** exhibition, workshops and lectures at the Tate Exchange, **with Public Works and Just Space.**

B 2018 -2016 — **JustMap, 10 lectures or presentations :** University College of London /Bartlett in different departments (x6), UAL / Chelsea, London City Hall, Living Maps seminar on Citizen Science.

27 2017 -2013 — **Ateliers intensifs à l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville,** interventions régulières comme enseignat assistant, notamment avec avec B. Mariolle ou A. Lortie.

III 2009 — **BARCELONE : un modèle pour la ville poreuse,** 4 conférences présentées dans les Écoles d'Architecture de Marne-La-Vallée, Paris-Belleville et Barcelone.

CV SYNTHÉTIQUE

nicolas Fonty, architecte_urbaniste / 52 rue du Faubourg du Temple, 75011 Paris — Tel : +336 65 59 06 46 — fonty.nicolas@gmail.com

RÉSEAUX, METROPOLES EXPLORÉES, LANGUES et ÉTUDES

RÉSEAUX

Civic Wise réseau nternational + cercles de Londres, Paris et Barcelone.
CivicWise is a distributed and open community or urban practitioners. Its mission is to empower citizens by fostering collaborative urbanism, promoting civic innovation and inspiring civic engagement. https://civicwise.org/

APPUii, France et grand Paris (alternatives pour des projets urbains ici et à l'internationnal)
L'association APPUII est composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels des métiers de la ville, d'étudiants et de membres d'associations locales et d'habitants de quartiers populaires. APPUII intervient en soutien à des demandes de collectifs informels ou associations reconnues qui se mobilisent pour que la ville se fasse avec eux et non contre eux. https://appuii.wordpress.com/

Just Space London
Just Space is an important heterogeneous alliance formed in 2006 to act as a voice for Londoners at grassroots level during the formulation of London's Mayor planning strategy. They also offer technical support to community through in particular the Bartlett School of Planning, UCL.https://justspace.org.uk/

Living Maps London
Living Maps Review is a journal for theory and practice in critical cartography and participatory social mapping. I am co-editor with Barbara Brayshay of the WAYPOINTS section : http://www.livingmaps.review/

Face, La Courneuve / grand Paris
Membre de l'**association *Face* basée à *La Courneuve*** (93) et fondée par l'Artiste Monte Laster. Face s'efforce d'inspirer et de renforcer (empowerment) les communautés urbaines locales par des voies créatives, ou d'échanges micro-politiques. http://www.association-face.com/

Trois importants projets ont été menés avec Face.
-2013 : Atelier public de projet urbain mené par l'équipe d'architectes/urbanistes Bernardo Secchi et Paola Viganó ; avec AIGP http://t1grandparis.blogspot.com.fr/
-2014 : Festival Banlieue_is_Beautiful en mai 2014 au Palais de Tokyo, Paris ; dédié aux cultures en banlieues. http://www.banlieueisbeautiful.org/
- 2016 : Projet Co-op pour créer des dynamiques de co-construction et de co-opération dans la cité des 4000, en relation avec les enjeux d'Identité, d'Art et de Renouveau Urbain. Nombreux ateliers cartographiques et organisation d'un festival sur les enjeux urbains.http://festival-coop.blogspot.fr and http://www.montelaster.com/#!the-co-op/ci17

METROPOLES EXPLORÉES

London, Paris, Berlin, Milan, Veneto, Oporto, Lisbon, Barcelona, Istanbul.

Mumbaï, Singapore, Bangkok, Ho Chi Minh, Hanoi, Hong Kong, Tokyo

Los Angeles, Detroit, Montreal, New-York, New Orleans, Santiago de Chile

LANGUES

Français : langue maternelle

Espagnol et **Anglais** : très bon niveau

Italien et **Portugais** : basique

ÉTUDES

01 1988 : **Baccalauréat scientifique** (Lycée Louis Le Grand / Paris)

02 1988 : 1990 Classes préparatoires aux *Grandes Écoles Scientifiques* (Lycée Saint-Louis / Paris)
1990 : 1991 Après concours, admission à l'***École Centrale*, Lille, France**.
Démission après un an d'étude

03 1991 : **Licence de Mathématiques, Université Paris VI**

04 1991 : 1993 DEFA (Licence) à l'***École d'architecture de Paris-Tolbiac*** avec les enseignants-architectes Jacques Ziegler, François Leclercq et Jean Taricat.

05 1993 : 1995 Entrée en 3e année à l'***École d'architecture de Paris-Belleville*** avec les enseignants-architectes Henri Ciriani et Edith Girard.

1995 : 1996 Un an de Master/Erasmus à l'***École d'architecture* de Porto / Portugal** avec les enseignants-architectes Fernando Batalha et Joaquim Dovelho.

1996 : 1997 Fin des études d'architecture à l'***École d'architecture de Paris-Belleville*** avec les enseignants-architectes Antoine Grumbach, Bruno Fortier et Jacques Lucan.

1998 : 1999 **Diplômé d'architecture** issu du travail collectif de 13 étudiants, ***La Ville du Périphérique***, équipe Tomato.
Félicitations du jury composé de : A. Chemettoff, M.J. Dumont, B. Fortier, E. Girard, F. Leclercq, Y. Lion, J. Lucan, S. Marot, J. J. Millex and N. Starckman.

06 2004 : **Master de recherche en Urbanisme (DEA)**, École d'Architecture de Paris-Belleville associée avec l'Université Paris VIII. Mémoire dirigé par Stéphane Yérasimos et André Lortie.
«CONTEXTUEL vs. GÉNÉRIQUE»
Une exploration graphique et historique des formes urbaines périphériques de la nébuleuse parisienne,analysée au travers du territoire de Aulnay-sous-Bois, Sevran, Villepinte et Tremblay-en-France.

07 2013 : **MOOC Coursera :** Mapping Revolution (University of Pennsylvanya), Designing Cities (Pennsylvanya State University)

08 2015 : **MRes Interdisciplinary Urban Design, Bartlett School of Planning / UCL :** temps partiel, presque complété.

APPUI (cartographique et/ou organisationnel) À DES RÉSEAUX CITOYENS 1/1

MOTS CLÉS

37 2019 : 2018 **JUSTMAP_ Grand Paris :** ressources et projets citoyens pour un grand Paris juste et solidaire, projet en cours pour développer un fond de plan collaboratif pour avancer collectivement sur cette voie. Sur la base d'ateliers cartographiques lors de fêtes de quartier et de visualisations en ligne. *http://justmap.eu/*

35 2019 : 2018 **La ville est à tou.te.s :** mobilisations et acteurs/ressources pour une ville juste et solidaire, carte en ligne en cours de développement pour rendre visible et connecter ce réseau. Initiée par APPUii.
https://lavilleatous.wordpress.com/

VIII 2019 : 2016 **TRANSISCOPE : portail web des alternatives,** objectif de mettre en lumière celles pour la transition en les affichant sur une carte unique et en collectant les données déjà existantes d'autres cartes. Participation à certains groupes de travail. Initié par **12 organisations nationales (Alternatiba, Colibris, CRID, Mouvement pour l'Économie Solidaire ...)** *https://transiscope.org/*

P 2019 : 2016 **JUSTMAP_ London:** collaborative mapping for community-led London planning, ongoing research in collaboration with Just Space. Project to build up a collaborative mapping platform for community data and alternative proposals to mainstream developers planning.

collaborative mapping, public workshops, inclusion, cooperative planning, web and GIS mapping, teamwork

34 2018 : **EVRY- Parc-aux-Lièvres :** avec CivicWise, appui à l'organisation d'un festival organisé collectivement par 8 associations locales travaillant avec les habitants de la cité. *https://www.facebook.com/memoiredupal/*

O 2018 : **PANDORA :** discovering european opportunities for disadvantaged female entrepreneurship. Mapping of their network and activities. *https://www.ubele.org/project-pandora/ + https://kumu.io/justmap-eu/pandora#participantsactivities/map5*

K 2018 : **StART, community land trust in Haringey / London :** mapping of their network members (80 groups) and extended network to build up a strategy of greater inclusion.
http://www.startharingey.co.uk/ + https://kumu.io/justmap-eu/start#membersnetwork/inclusion

community land trust, inclusion, network mapping

33 2018 : **Conseil Citoyen de St-Denis Franc Moisin :** avec APPUii, soutien pour l'organisation de 2 journées d'ateliers et de débats autour du projet urbain de rénovation ; dont ateliers cartographiques.
https://appuii.wordpress.com/2018/04/12/franc-moisin-a-saint-denis-2-apres-midis-datelier-et-de-debat-intense/

J 2017 : **ELEPHANT & WALWORTH Neighbourhood Forum,** mapping support and organisation of events for more outreach and inclusion. Mapping workshops in street festivals and creation of a **mapping game** as a treasure hunt around planning issues.

community -led planing, cooperation, collaborative mapping, participatory processes

H 2017 : **BLACK TO THE FUTURE :** mapping support to The UBELE Initiative to map community assets and references for London young black people. Focus on youth clubs and activities in London, Cologne and Amsterdam.

dentity, ethnic minorities, mapping to make visible and understand, inclusion of young people

31 2016 : **cartoDebout :** organisation de 8 ateliers cartographiques sur 5 places de Nuit Debout à Montreuil (x3), St-Denis (x2), Romainville, Pantin et Place des Fêtes. *http://cartodebout.blogspot.com/*

30 2016 : **COOP_6 ROUTES :** organisation d'un festival à La Courneuve/6 Routes pour encourager la coopération entre associations, artistes et activistes locaux avec **FACE / Monte Laster.** Creation d'un **jeu cartographique** / chasse aux trésors autour des enjeux de transformation urbaine.

community -led planing, cooperation, collaborative mapping, participatory processes, playmaking

RECHERCHE + PUBLICATIONS 1/2

MOTS CLÉS

36 2018 : **Cartographies pour un urbanisme démocratique dans les grandes métropoles,** acteurs, outils et productions cartographiques : comparaison des métropoles de Londres et Paris. Projet de thèse doctoral.

Paris, London, community-led planning, mapping actors data and tools, métropolisation, quartiers populaires, data visualisation, digital commons, smart city

L 2018 : **Civic Mappers du grand Paris,** comment renforcer les coopérations ?, Journal of Peer Productions #11

G 2017: **The role of mapping for community-led planning in London,** PhD proposal, Bartlett School / UCL. An investigation on the network of London actors involved in mapping or planning and concerned by this question.

London, community-led planning, mapping actors data and tools, mapping visualisation, data visualisation, digital commons, smart city

DE 2017 : 2016 **LIVING MAPS:** section editor of the online review dedicated to critical cartography and participative mapping. + paper in issue #2, **METROPOLISES, MAPS and PLANNING:** Cartographic Tools for London Community-led Metropolitan Analysis, Design and Planning.

critical cartography, participative mapping

C 2016 : **Call to the London mappers community,** published in *Civic Practices*, CivicWise and Lugadero, 2017. Call to professional as well as DIY mappers committed for a fairer London to cooperate for a common mapping platform.

collaborative mapping, community data, digital commons

A 2016 : **OUR KIND OF TOWN:** ongoing project towards a London's future citizen atlas with the group Living Maps. Use of maps to represent the place intelligence of Londoners who are marginalised in the current development of urban policy.

community workshops, participatory toolkits, bottom-up vision, inclusion, atlas

23 2016 : 2013 www.**OCCUPY**.fr **:** projet en amont de justMap pour développer une cartographie collaborative du grand Paris basée sur l'organisation d'ateliers lors de fêtes populaires. 4 ateliers à Saint-Denis, un sur l'Ile-Saint-Denis, un à Epinay, un à Paris et un à Renens (Ouest Lausannois) en collaboration avec l'EPFL / Paola Vigano

cartographie collaborative, ateliers publics, inclusion, interactivité ludique, cartographie SIG et web, travail d'équipe

21 2014 : **Banlieue is Beautiful, construction d'une carte collaborative sur la création dans le grand Paris** ; en relation directe avec BiB_le festival (Monte Laster), Palais de Tokyo, mai 2014. Organisation d'un atelier sur 3 jours avec création d'un jeu interactif sur support cartographique avec Muchomedia (D. Schutze et O. Gilquin)

cartographie collaborative, interactivité ludique, réseau d'acteurs, travail d'équipe

18 2013 : ***«HABITER LE GRAND PARIS»*** **:** cycles de vie, continuités urbaines, métropole horizontale. Étude de 12 mois mené par STUDIO 13 Bernardo Secchi + Paola Viganò pour l'*Atelier International du Grand Paris*. Au-delà du travail d'équipe (voir détails dans ETUDES TERRITORIALES), auteur de l'article "Atelier".

life cycles, public spaces and urban continuities, horizontal metropolis, industrial areas, housing crisis, participative workshops, disadvantaged districts

17 2013 : **http://brigandfute.com :** projet lauréat au concours **Hackathon SDRIF 2030** ; avec *les Nettoyeurs* (Colli-gnon, Fonty, Goossaert, Kovalenko, Zheng).

interactivité ludique, cartographie SIG, travail d'équipe

13 2011 : **ATLAS DE "LA DÉFENSE" DE LA SEINE À LA SEINE,** Editions Parenthèses, 2014. Directeurs: Cha-bard + Picon-Lefèvre.

cartographie, formes d'urbanisation, morpho-génèse

12 2008 : **LA VILLE POREUSE, un projet pour le grand Paris et la métropole post-Kyoto.** AIGP / équipe STUDIO 09, Bernardo Secchi et Paola Viganò.

métropole post-Kyoto, porosité, continuités urbaines, réseau de transport public en grille vs radio-concentrique, recyclage urbain, travail d'équipe

11 2008 : **APPRENDRE À DÉCODER LES NÉBULEUSES URBAINES, PARIS / BARCELONE** projet avec l'Université Polytechnique de Catalogne. Directeur de recherche : Carlos Llop.

cartographie comparative, formes d'urbanisation, contextes historiques locaux

10 2008 : **CHIMIE DE LA NÉBULEUSE PARISIENNE, é**ditions CNRS, 2008.

formes d'urbanisation, échelles de formes urbaines, morpho-génèse, périphérie du grand Paris

RECHERCHE + PUBLICATIONS 2/2

MOTS CLÉS

07 2005 : **GARE DU NORD - GARE DE L'EST : un nouveau pôle à l'échelle de l'agglomération,** article paru dans Paris-Projets nº36-37.

transport public, espaces publics, pôle métropolitain

06 2005 : **PUBLIC TRANSPORTATION and the regional consolidation,** article in Paris-Projets nº36-37.

transport public , réseau en grille vs radio-concentrique, extension du modèle parisien

02 2004 : **CONTEXTUEL vs GÉNÉRIQUE, une exploration graphique et historique de la nébuleuse parisienne, mémoire de** Master (DEA) d'urbanisme. Directeur : André Lortie.

formes d'urbanisation du 20e siècle, échelles de formes urbaines, morpho-génèse, périphérie du grand Paris, concepts d'organisation territoriale
territoires métropolitains des autoroutes en rocade, Ville Générique

I 2001 : **SANTIAGO, CHILI :** projet d'atelier, représentations du grand Santiago, en collaboration avec l'USACH.

territoires métropolitains des autoroutes en rocade, formes d'urbanisation, morpho-génèse, urbanisations ordinaires vs extraordinaires, travail d'équipe

01 1999 : **LA VILLE DU *PÉRIPHÉRIQUE* avec Tomato, article Ordinaire / Extraordinaire,** Le Moniteur éditions, 2003.

E. *METROPOLES, CARTES et URBANISME :*
Outils Cartographiques pour l'Urbanisme d'Initiative Citoyenne à Londres.

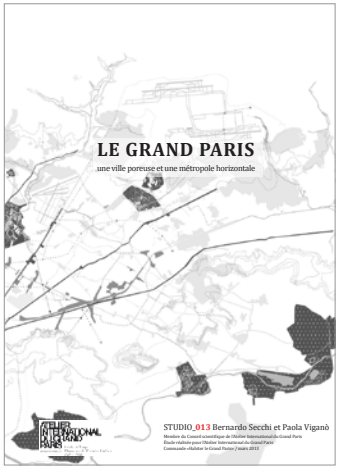
Living Maps Review #2, 2017

In London, dozens of DIY mappers wish to map or are already mapping their community resources. Would it be possible to build a common platform for all the scattered community mapping projects across the metropolis? A platform that would support local and metropolitan cooperation, a platform that would support a collaborative London community-led plan?

D. *Appel à la communauté des cartographes de Londres.*
Cartographie collaborative pour un urbanisme d'initiative citoyenne.
in *Civic Practices*, CivicWise et Lugadero, 2017

Building a collaborative mapping platform that collects and visualises a broad range of grass root data for a London community-led planning.

CivicWise is a distributed and open community of which I am a member. Its mission is to empower citizens by fostering collaborative urbanism, promoting civic innovation and inspiring civic engagement.

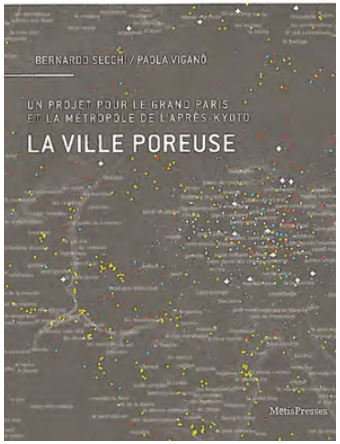


18. LE GRAND PARIS : **une ville poreuse et une métropole horizontale.**

Atelier International du Grand Paris / STUDIO 13, Secchi + Viganò, 2013**.**

Article sur l'atelier participatif de projet urbain organisé à La Courneuve.

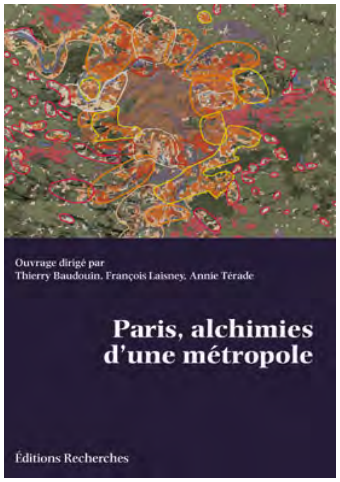
13. "*LA DÉFENSE*", UN ATLAS,
histoire / territoire. Dirigé par P. Chabard et V. Picon-Lefebvre. Éditions Parenthèses, 2014
Frise chronologique + 60 cartes, produits avec la collaboration d'Alvise Pagnacco.
1. Cartographie simultanée de l'évolution du territoire de 1930 à 2011.
2. Cartographie schématique de l'évolution du projet de *La Défense* de 1930 à 2011.
3. Cartographie chronologique de l'évolution du territoire de 1930 à 2011.
4. Cartographie thématique de l'état actuel.
5. Cartographie de données macroscopiques de l'état actuel.



12. LA VILLE POREUSE,
Un projet pour le grand Paris et la métropole de l'après-Kyoto, B. Secchi and P. Viganó, 2011

La porosité est une notion déterminante pour penser la ville contemporaine. Elle s'inscrit dans une conception renouvelée de la mobilité, qui enchevêtre les dimensions sociale et physique. Comprise comme une métaphore, elle sert à penser l'adaptabilité et la stratification des tissus, des eaux, de la végétation et des dynamiques de la nature.

Édition du travail produit lors de la consultation sur l'avenir du grand Paris, 2008-2009, par Studio 09 / Secchi-Viganó avec qui j'ai collaboré pour cette recherche.



10. PARIS, ALCHIMIE D'UNE MÉTROPOLE
Edited by T. Baudoin, F. Laisney et A. Térade / Éditions Recherches, 2008

Article : ***Chimie de la nébuleuse parisienne:***
Distinction des différentes formes de l'urbain.

Identification de la périphérie compacte (42% habitants),forme de l'urbain charnière entre hyperdensités de la forme centrale (29%) et urbanisations dispersées (22%).

3 Temps d'urbanisations génériques et massives (T1 Lotissements, T2 Grands ensembles, T3 Zones d'activités) et un temps parallèle d'accumulation et de sédimentation de micro-opérations (T//).

06+07. PARIS-PROJETS /Apur, nº 36-37 ; Renouvellement urbain et Jeux Olympiques, **dirigé par André Lortie et Christiane Blancot,** 2006.

Deux articles :
GARE DU NORD - GARE DE L'EST :
Un nouveau pôle à l'échelle de l'agglomération.

TRANSPORTS PUBLICS : une consolidation régionale

02. CONTEXTUEL vs GÉNÉRIQUE
une exploration graphique et historique de la nébuleuse parisienne, 2004. (recherche de DEA)

L'analyse de la morpho-génèse parisienne, faite essentiellement de crises et de moments d'urbanisation massive, permet d'identifier d'importants morceaux du puzzle de la métropole.

Au sein de territoires cohérents géographiquement ou historiquement ces formes d'urbanisation génériques se contextualisent et s'ajustent là où elles s'implantent.

01. LA VILLE DU PÉRIPHÉRIQUE"
TOMATO architectes, Le Moniteur éditions, 2003.

Travail étudiant une forme territoriale entre Paris et sa banlieue, collage sur un siècle et demi des plus importants projets urbains parisiens.
Une forme de ville spécifique par son paysage urbain dégagé aux perspectives lointaines, par ses programmes d'échelles métropolitaines et par son architecture monumentalisée et mise en scène "from the road".

Article : ***Ordinaire / Extraordinaire***,
avec Toma Damisch

ÉTUDES TERRITORIALES + PROJETS URBAINS 1/2

MOTS CLÉS

38 2019 : **COIGNÈRES / SQY : transformation du quartier de la gare** (dont création de 500 logements) ; équipe pluridisciplinaire mandatée par BAU avec justMap comme outil de co-conception. Démarrage janvier 2019.

IX 2018 : **MULHOUSE : transformation du quartier du marché** ; équipe pluridisciplinaire mandatée par CVL-convergence avec justMap comme outil de co-conception. Étude sur 8 mois. *Voir liens sur http://justmap.eu/*

24 2015 : 2014 **ARC-EN-SEINE :** fédérer un projet territorial autour de l'arc nord de la Seine (11 communes sur 3 départements 95, 93 et 92). Étude en cours de 12 mois mené par STUDIO 14 Bernardo Secchi + Paola Viganò.
Mon travail : organisation d'ateliers publics de cartographie, compilations de données + synthèses cartographiques comme supports de projet.

vivre avec le risque, vision d'un territoire (passée et future), zones humides, cartographie collaborative, appropriation des espaces publics, événements publics

18 2013 : ***«HABITER LE GRAND PARIS»*** **:** cycles de vie, continuités urbaines, métropole horizontale. Étude de 12 mois mené par STUDIO 13 Bernardo Secchi + Paola Viganò pour l'*Atelier International du Grand Paris*.
Mon travail : production d'atlas analytiques, diverses études thématiques : transformations des zones industrielles (interviews d'acteurs spécifiques), données sur la crise du logement dans le grand Paris, compilation de données et production de cartes sur les projets en cours dans le nord du grand Paris.
Organisation sur site (La Courneuve, 93) d'un atelier public de 10 jours avec 12 étudiants de Lille et Venise : recherche de lieu er d'associations prêtes à accueillir l'atelier, organisation d'une promenade publique, invitation et interviews de nombreux acteurs et associations locaux, régie de l'atelier.

cycles de vie, espaces public et continuités urbaines, métropole horizontale, zones industrielles, crise du logement, atelier participatif, quartiers défavorisés

VI 2013 : **COMMUNAUTÉ URBAINE DE BORDEAUX : 55 000 hectares de nature,** récupération d'espaces naturels au sein de l'agglomeration, étude d'un mois menée par le paysagiste Michel Corajoud et l'architecte André Lortie.

porosité, continuités écologiques

16 2012 : **LES GROUES / LA DÉFENSE :** concepts pour le développement d'une zone sportive de 10 hectares, étude d'un mois menée par l'agence BRUTHER -architectes.

pratiques sportives métropolitaines

15 2011 : **ROLAND-GARROS / LES SERRES D'AUTEUIL:** recherche cartographique sur la généalogie du site, étude d'un mois menée par André Lortie-architecte.

sédimentation historique

14 2011 : **A3 / A86 - PONT DE BONDY :** ré-aménagement de l'échangeur autoroutier et du secteur autour, étude de 8 mois menée par André Lortie - architecte avec la collaboration de Jacques Hersant, spécialiste du trafic.

infrastructures, trafic, transport public, espaces publics

V 2010 : **LAUSANNE : projet urbain et éco-quartier** (5000 habitants + 2000 emplois) ; concours de 4 mois sous-traité pour l'agence A-CARRÉ. Constitution et direction d'une équipe multidisciplinaire

appropriation de l'espace public, agriculture urbaine, production décentralisée d'énergie, conversion d'un stade olympique en équipement public complexe

IV 2010 : **CALAIS : développement urbain et projets stratégiques,** étude mené pour l'agence Arcame.

09 2006 : **SCEAUX, analyse morphologique et réglementaire d'une comune presque ordinaire,** étude menée pour l'agence Choiseul.

formes ordinaires d'urbanisation, paysages urbains, réglementation

05 2005 : **BATIGNOLLES et Jeux Olympiques 2012 :** densité, diversité and flexibilité, agence (2-3-4) et atelier d'enseignement pour l'École d'Architecture Paris-Malaquais.

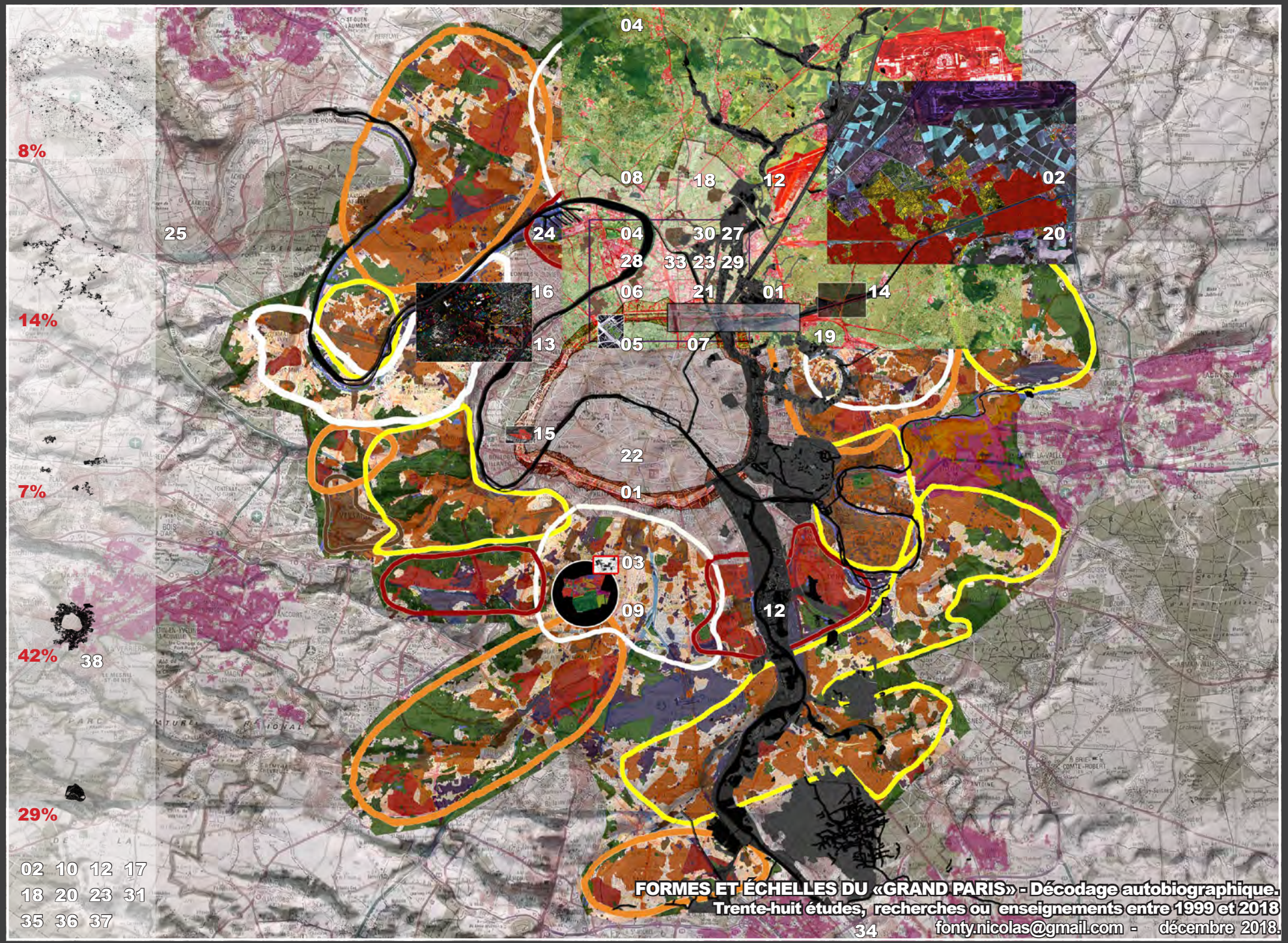
typologies flexibles de bâtiments, aménagements de forte densité, gestion de pentes fortes

ÉTUDES TERRITORIALES + PROJETS URBAINS 2/2

MOTS CLÉS

04 2005 : **PLAINE-DE-FRANCE et PARIS : l'enjeu de leurs relations, agence** André Lortie, architecte. *typologies d'occupations des sols, densités*

03 2004 : **BAGNEUX : diagnostic d'un *grand ensemble presque ordinaire*,** agence Arcame. *grands ensembles, sédimentation des espaces verts*


8%
14%
7%
42%
29%
38
02 10 12 17
18 20 23 31
35 36 37
04
08 18 12
02
25
24
04 30 27
20
28 33 23 29
16
06 21 01
14
13
05 07
19
15
22
01
03
09
12
34
FORMES ET ÉCHELLES DU «GRAND PARIS» - Décodage autobiographique.
Trente-huit études, recherches ou enseignements entre 1999 et 2018
fonty.nicolas@gmail.com - décembre 2018.

ENSEIGNEMENT + CONFÉRENCES 1/2

MOTS CLÉS

XII 2019 : 2018 **Civic Design Course:** cours en ligne avec CivicWise, tuteur pour le groupe français.
https://civicinnovation.school/cdc3/

XI 2018 : **Biennale de cartographie à Lille :** intervention dans la conférence La cartographie à l'heure du numérique.
https://www.facebook.com/events/337769893450979/

P 2018 : **Goldsmith University : mapping tutorial,** for Bachelor students in *Community Development and Youth Work*
https://www.gold.ac.uk/ug/ba-community-youth-work/

X 2018 : **Critical mapping and municipalism :** participation au séminaire dans le cadre du festival *Urbanisme, mouvements sociaux, pouvoir et villes à Berlin.* *https://berlin.urbanize.at/veranstaltungen/power-of-mapping/*

N 2018 : **School for Civic Action:** exhibition, workshops and lectures at the Tate Exchange, **with Public Works and Just Space.** Curator of the Just Space exhibition including justMap productions + organisation/facilitation of a workshop on *Civic mapping and grass-root networks for a fairer London*.
http://n.fonty.free.fr/JustSpace/JustSpace-exhibition-material/

M 2018 : **UCL/Bartlett : Civic Design Summer Course,** lecture on *Civic Mapping for Community-led Planning.*
https://www.ucl.ac.uk/prospective-students/study-abroad-ucl/summer-school/modules/civic-design

L 2018 : **London Festival of Architecture :** justMap showcase and workshops, curation and facilitation.
https://pumphousegallery.org.uk/programme/pump-house-pavilion-call-out-for-artists/workshop-part-of-london-festival-of-architecture

32 2017 : **Équipement métropolitain et développement territorial local :** intervention dans le cours de projet du Master2 animé par Francesca Artioli et Cyrile Ros ; Ecole d'Urbanisme de Paris et Éc. Architecture Paris-Beleville.

D 2017 : 2016 **JustMap, 6 events / workshops :** ICA, Tate Modern, Conway Hall, London Met. University, Land for What?, Just Space conference

collaborative mapping, community data, internet commons, professional and DIY mappers

29 2017 : **MICRO PROJETS,** vers un urbanisme citoyen coopératif : atelier intensif d'une semaine, école d'Architecture de Paris-Belleville, avec B. Mariolle ; **à La Courneuve et en lien avec l'approche justMap et le projet COOP de Face.**

community planing, cooperation, collaborative mapping, participatory processes

B 2017 : 2016 **JustMap, 10 lectures or presentations :** University College of London /Bartlett School of the Built Environment in different departments (x6), UAL / Chelsea, London City Hall, Living Maps seminar on Citizen Science.

collaborative mapping, public workshops, inclusion, cooperative planning, web and GIS mapping, teamwork

VII 2015 : **Enseigner la méthode cartographique OCCUPY :** workshop de 2 jours à l'école d'Architecture de l'Université d'Aix-la-Chapelle avec les étudiants du Pr. Lutz Robberts.

cartographie collaborative, crise économique et modifications spatiales à Athènes

28 2015 : **Espaces publics métropolitains** : organisation d'un workshop d'une semaine à Saint-Denis pour 17 étudiants de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) avec la Pr. Paola Viganó et Studio_015 Secchi-Viganó.

grand Paris, espaces publics, reconquête des berges de Seine, loisirs nautiques, vivre avec le risque d'inondation

27 2015 : **Les 4000 nord / La Courneuve : articuler attentes locales et projets métropolitains,** atelier intensif d'une semaine avec une part importante d'interviews d'habitants de 15-25 ans, École d'Architecture de Paris-Belleville, avec B. Mariolle.

urbanisme tactique, cartographie collaborative et micro-trottoirs, renouvellement urbain, urbanisme écologique

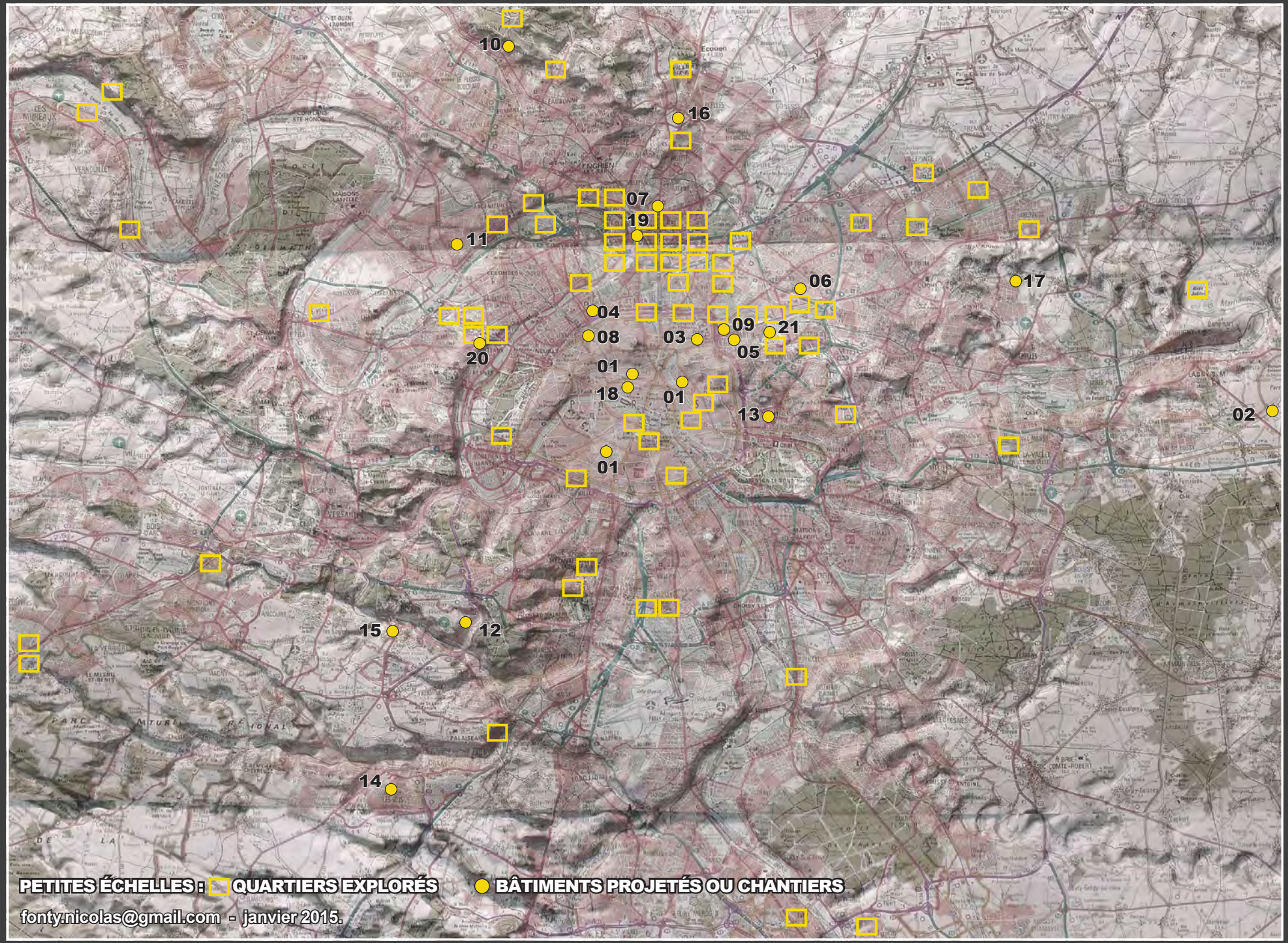
26 2014 : **CO-OP : ateliers cartographiques avec des CM2,** de l'école Joliot-Curie à La Courneuve, avec Face/ Artiste Monte Laster.

25 2014 : **SEINE AVAL, de Poissy aux Mureaux :** atelier intensif d'une semaine, cartographie et maquette, École d'Architecture de Paris-Belleville, avec B. Mariolle et B. Laurencin.

exploration territoriale, SIG, cartographie, maquettes, techniques de représentation,risques d'inondation, travail d'équipe

ENSEIGNEMENT + CONFÉRENCES 2/2

22 2014 :	**ESPACES PUBLICS PARISIENS:** atelier intensif d'une semaine, École d'Architecture de Paris-Belleville, avec A. Lortie and V. Picon.	*grammaire d'espaces publics, techniques de représentation, travail d'équipe*
20 2013 :	**GRAND PARIS, histoire de sa formation,** conférence et animation d'un atelier pour l'*Université Populaire de la Ville de Paris* avec l'association Metropop.	*morpho-génèse du grand Paris, atelier participatif*
19 2013 :	**PORTE DES LILAS / ROSNY-sous-BOIS :** atelier intensif d'une semaine axé sur cartographie et projets de territoire, École d'Architecture de Paris-Belleville, avec B. Mariolle et B. Laurencin.	*exploration territoriale, SIG, cartographie, techniques de représentation, travail d'équipe*
18 2013 :	**UN ATLAS DE LA DÉFENSE,** conférence présentée à l'École d'Architecture de Paris-Belleville, cours de B. Laurencin.	*techniques de cartographies, atlas*
13 2011 :	**BRICOLAGE CARTOGRAPHIQUE,** conférence présentée à l'École d'Architecture de Lille, projet DE recherche dirigé par B. Grosjean.	*SIG vs bricolage cartographique*
12 2011 :	**LA VILLE POREUSE(SECCHI-VIGANÓ),** 3 conférences présentées à l'École d'Architecture de Barcelone, ESTAB /UPC (C. Llop, M. Martí, A. Martin)	*métropole post-Kyoto, porosité, continuités urbaines, réseaux en grille vs radio-concentrique, recyclage urbain, travail d'équipe*
III 2009 :	**BARCELONE : un modèle pour la ville poreuse,** 4 conférences présentées dans les Écoles d'Architecture de Marne-La-Vallée (Vigier-Kolher, Trévelo, Beltrando), Paris-Belleville (F. Bertrand) et Barcelone (C. Llop)	*porosité, structures métropolitaines, imaginaires métropolitains, formes d'urbanisation*
08 2006 :	**PLAINE-SAINT-DENIS, palimpseste d'un territoire en mutation,** un semestre d'ateliers à l'École d'Architecture de Paris-Belleville, avec N. Eleb.	*palimpseste, morpho-génèse, permanences et persistances*
05 2005 :	**BATIGNOLLES, ATELIERS DE PROJET URBAIN:** deux semestres à l'École d'Architecture de Paris-Malaquais. avec J. Treuttel.	*projet urbain, densité*
II 2004 :	**KRIVA PALANKA / MACEDOINE : enseignant invité pour un atelier d'une semaine,** bringing new dynamism for abandoned industrial territories.	*vitalité économique, économie locale, conversion des zones et bâtiments industriels, travail d'équipe*


10
16
07
19
11
06
17
04
09
21
08
03
05
20
01
18
01
13
02
01
15
12
14
PETITES ÉCHELLES : QUARTIERS EXPLORÉS
BÂTIMENTS PROJETÉS OU CHANTIERS
fonty.nicolas@gmail.com - janvier 2015.

ARCHITECTURE

21 2018 : LO AP **3 LOGEMENTS COLLECTIFS et surélévation d'un pavillon, Romainville (93).** Agence BAU.

20 2017 : 2015 LO CH **RÉAMÉNAGEMENTS D'APPARTEMENTS (75+92+93+94).** En association avec une entreprise de construction.

19 2012 : LO CO **51 LOGEMENTS COLLECTIFS, Saint-Denis (93).** Agence Michel Guthmann.

18 2009 : EQ CO **ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES (2500m2), Paris (75).** Atelier Choiseul.

17 2009 : LO CO **60 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES, Courtry (77).** Agence Badia-Berger

16 2008 : EQ CO **COLLÈGE 600 ÉLÈVES, Sarcelles (95).** Agence Alain Gignoux.

15 2008 : EQ DC Réhabilitation du bâtiment de HEC, Jouy-en-Josas (78). Atelier Choiseul.

14 2008 : LO DC **57 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES, Les Ulis (91).** Agence André Lortie

13 2008 : LO AP **IMMEUBLE DE 6 LOGEMENTS EN BOIS, Montreuil (93).** Agence GRAAM

12 2007 : LO CO **LOGEMENTS MILITAIRES, Vilacoublay (78).** Atelier Choiseul.

11 2006 : LO AP **IMMEUBLE 4 LOGEMENTS, Bezons (95).** Alex Prigent, architecte.

10 2006 : LO CO **RÉAMÉNAGEMENT MAISON INDIVIDUELLE, Saint-Leu-La-Forêt (95).** Alex Prigent, architecte.

09 2005 : LO CH **RÉAMÉNAGEMENT DUPLEX, Pantin (93).** En indépendant.

08 2006 : BU LO CO **TYPOLOGIES FLEXIBLES ET MIXTES, Batignolles / JO_2012.** Agence 2-3-4.

07 2004 : LO DC **40 LOGEMENTS COLLECTIFS, St-Denis (93).** Pierre Riboulet / Atelier Choiseul.

06 2004 : BU AP Commissariat central, Bobigny (93). Agence 2-3-4.

05 2003 : EQ AP Maison de retraite, Pantin (93). Agence Jeux de Plans.

04 2003 : LO AP **RÉNOVATION DE 182 LOGEMENTS COLLECTIFS, Clichy (92).** Camfrancq et Fanti, architectes.

03 2001 : EQ CO Collège Varèse, Paris (75). Agence Alain Gignoux.

02 2000 : EQ CH **AQUARIUM (2700m2), centre commercial Val d'Europe, Serris (77).** Lots séparés et MO anglaise. Agence AW2

01 1999 : LO CH **RÉAMÉNAGEMENTS DE 7 APPARTEMENTS PARISIENS, Paris (75).** En indépendant.

Projets non parisiens

IX 2010 : EQ CO **ÉCOLE+SALLE POLYVALENTE+PLACE PUBLIQUE, Chavannes (Lausanne, Suisse).** Sous-traité pour A-Carré.

VIII 2007 : LO CO **54 LOGEMENTS COLLECTIFS, Sant Adriá del Besos (Barcelona, Espagne).** Agence Emili Donato

VII 2007 : EQ CO **BÂTIMENT UNIVERSITAIRE UTBM (5000m2), Montbéliard.** Agence Alain Gignoux.

VI 2007 : LO AP 18 logements collectifs, Le Havre. Agence Alain Gignoux.

V 2006 : LO CO **14 LOGEMENTS INDIVIDUELS + 23 COLLECTIFS, Cornebarieu (Toulouse).** Agence André Lortie

IV 2005 : LO CO **70 LOGEMENTS COLLECTIFS, Belinzona (Suisse).** En indépendant avec Oliviero Mossier.

III 2004 : EQ CO **MÉDIATHÈQUE (3000 m2), Autun (Bourgogne)** Atelier Choiseul.

II 2003 : LO CO **MAISON INDIVIDUELLE, Le Pouliguen (La Baule).** En indépendant avec Alexandre Thériot

I 2001 : EQ AP **MUSÉE PRIVÉ (400m2), Santiago de Chili.** Agence Bruno Barla.

LO logements EQ équipement BU bureaux dessinateur en fin / **CHEF DE PROJET EN GRAS** CO concours / esquisse AP avant-projet / PC DC DCE CH chantier